



**Delibera n. 50 del Consiglio Accademico seduta del 27/11/23 verbale n. 11**

OGGETTO: approvazione dei progetti didattici presentati con le schede A4 per l'A.A. 2023/2024

**Il Direttore prof.ssa Rossella Ghezzi,**

in considerazione della programmazione didattica prevista per l'A.A. 2022/23, che vede la presentazione di progetti orientati alla formazione didattico – culturale e artistica e approfondimenti di studio per gli studenti tramite le proposte dei docenti con le schede A4 (proposte progetti didattici, workshop e seminari) e in aggiunta alcuni di quelli previsti per il 50° di celebrazione dell'ABAMC

**propone**

il piano delle proposte di schede A4 progetti, in allegato alla presente, con un impegno di spesa per il quale si rimanda al competente ufficio amministrativo.

docente	Seminario/workshop - Docenti/esperti esterni	n. Giorni e luoghi richiesti	Richiesta economica	Richiesta accordata
<b>IZZO</b> Priorità 1	“ANTICHE TECNICHE” il fascino artigianale e materico delle antiche tecniche di stampa fotografica <b>ENRICO MARIA LATTANZI</b>	5 giorni da 8 ore + euro 300 materiali	Euro 1000+ 300 materiali ( <b>Materiali non reperibili nel MEPA</b> Materiali di consumo (carte, chimici, accessori vari per i laboratori e per l'allestimento della mostra che poi rimarranno in dotazione all'Accademia). Sarà il docente del Workshop a farsi carico degli specifici materiali e dei reagenti per la tecnica di stampa.	<b>1000+ 300 materiali</b> <b>E' possibile riconoscere solo 2 cfa su richiesta come modulo didattico integrativo se previsto dal piano di studi del corso di fotografia)</b>
<b>IZZO</b> Priorità 4)	Esperti da contattare	4 incontri da 4 ore	euro600 +	<b>Euro 600</b>
<b>IZZO - Fotografia</b> 1, 2, 3, 4, 5 (richiesti 4 cfa come stage) Priorità2)	“ <b>Soggetti smarriti</b> ” festival <b>montefano</b>		Richiesti: <b>euro 400 per pubblicazione+ euro 500 per ospitalità (2 pensioni complete per studenti e docenti + 600 stampa progetti selezionati tot- euro 1500</b>	<b>Non approvato in quanto progetto inserito nella convenzione che non prevede costi per ABAMC. Tutte le iniziative devono essere prima approvate come accordi attuativi che definiscono l'impegno economico.</b>
<b>IZZO</b> Priorità 3	“ <b>IL PHOTOBOOK CONTEMPORANEO</b> ” itinerari di ricerca e narrativa nella fotografia contemporanea attraverso il photobook.	<b>2 incontri a cura di un critico/editore dedicati agli autori più rappresentativi della fotografia</b>	Euro 300	<b>300</b>
<b>Arte del fumetto e Illustrazione</b>				
docente	Seminario/workshop - Docenti/esperti esterni	n. Giorni e luoghi richiesti	Richiesta economica	Richiesta accordata

<b>CICARE'</b>	"Storie Nere" – Seminario di sceneggiatura per Arte del Fumetto. Seminario di scrittura e sceneggiatura (per il secondo anno del corso di Fumetto <a href="#">con M. TADDEI</a> )	<b>5 giornate da 8 ore</b> Inizio Seminario 26, 27 marzo, 16, 17 e 23 aprile. <a href="#">RICHIESTA AULA svoboda</a>	200 EURO AL GIORNO – TOT. 1000	<b>1000</b>
<b>NERI</b>	Workshop - Storia del fumetto attraverso i formati. Con <b>ALESSIO TRABACCHINI</b> (editor, critico e curatore)	<b>3 giorni da 8 ore</b> 16/17 gennaio +13 febbraio	Euro 600	<b>Euro 600</b>
<b>CICARÈ</b>	Mostra studenti ABAMC+ABAFG	<b>Aprile o maggio 2024 - GABA YOUNG - 2 settimane</b>		<b>Comunicare per organizzazione GABA Young</b>
<b>MULTIMEDIALE</b>				
<b>FRANCESCHI</b>	ATTORI IN REGIA	20 marzo al 29 maggio 2024. 10 giorni, una volta alla settimana, per un totale di 40 ore.	RICHIESTO GETTONE FORFETTARIO DI EURO 1000	<b>Approvato - Il docente dovrà comunicare la modalità di erogazione individuando gli attori coinvolti nel progetto</b>
<b>RESTAURO</b>				
<b>ALOISIO</b>	SEMINARIO CON <b>Giovanni Pagani</b>	II SEMESTRE 4 INCONTRI/ 3 DA 8 ORE E 1 DA 4 ORE	550 EURO	<b>550 EURO</b>
<b>ALOISIO</b>	SEMINARIO - sperimentazione degli oli essenziali per il controllo del biodeterioramento e la sperimentazione dei batteri nella pulitura delle superfici pittoriche con <b>RITA REALE</b>	FEBBRAIO 3 INCONTRI DA 8 ORE+ 1 DA 4	550	<b>550 EURO</b>
<b>ALOISIO</b>	Seminario - Tutela dei BB.CC. Nel sistema della Protezione Civile con <b>Antonella Nonnis/Legambiente Marche - Riconoscimento 6 CFA</b>	9 giorni da 8 ore + ½ giornata	Euro 1500	<b>1500</b>
<b>CATALDO</b>	<b>Seminario di Agiografia:</b> riconoscimento delle figure dei santi <b>Marta Paraventi</b>	4 GIORNI DA 4 ORE	EURO 600	<b>600</b>
<b>SCENOGRAFIA</b>				
<b>FRATINI</b>	Workshop - Dalla storia del costume al costume teatrale con <b>EDOARDO RUSSO</b> – costumista teatrale e cinematografico	GENNAIO E FEBBRAIO - 4 GIORNI DA 8 ORE	800 EURO	<b>800 EURO</b>
<b>FRATINI in collaborazione con GIANNANGELI</b>	Workshop - L'importanza del trucco teatrale nella creazione del personaggio teatrale o cinematografico con <b>LUCIA CICONOFRI</b> – truccatrice teatrale	3 GIORNI DA 6 ORE	450 EURO	<b>450 EURO</b>
<b>LEONORI</b> coinvolgimento delle scuole di Scenografia, Multimediale, Fotografia, Light design + Arena Sferisterio <b>Mostra presso GABA</b>	Seminario La scena fotografata attraverso lo sguardo di Clarissa Lapolla <b>Clarissa Lapolla, Fotografa</b> <b>Leo Muscato, Regista</b>	5 giorni da 8 ore (Clarissa Lapolla) + 1 giorno da 8 ore (Leo Muscato)	<b>Euro totali 1200</b> <b>Euro 1000 per Clarissa Lapolla</b> <b>Euro 200 per Leo Muscato</b>	<b>Euro 1200</b> <b>Per i materiali richiesti euro 2000 per il catalogo e 3200 per stampa e allestimento, seguirà decisione successiva di organizzazione relativa ai costi generali da preventivare sulle attività mostre e cataloghi, relative all'attività della GABA.</b>
<b>Museologia Museografia</b>				
<b>CATALDO - FERRI</b>	INCONTRI (museologia e museografia all'interno dello spazio) - Il museo oggi: ciclo di conferenze sul museo contemporaneo. Con gli esperti: <b>TIJANA PALKOVljeVIC BUGARSKI</b>	n. 6 incontri da 5 ore online COSTO TOTALE= 900 EURO 2° semestre	<b>EURO 900</b>	<b>900</b>

	DANA MITROFF-SILVERS LICIA CALVI GIULIANO GAIA SANDRO DEBONO MARGHERITA SANI			
<b>Arti visive</b>				
<b>SCIVITTARO</b>	SEMINARIO Tessuto dimensionale: dalla velatura alla screziatura, al rilievo, alla modanatura – esperto esterno <b>Federica LUZZI</b>	n. 5 incontri da 8 ore	<b>5 x 200- 1000 -</b> <b>Richiesto rimborso</b> <b>viaggio vitto e</b> <b>alloggio</b> <b>+ 200 euro</b> <b>materiale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• n. 2 gomitoli di cotone povero (non mercerizzato) di colore bianco.</li> <li>• n. 2 gomitoli di cotone non mercerizzato o mercerizzato di colore nero (da acquistare presso fornitore di fiducia a Roma), e gomitoli non utilizzati dal seminario di livello I.</li> <li>• n. 1 - 2 rocchetti di filo di rame per gioielli di bigiotteria e perline sottile da 0.25 oppure 0.40 mm (da acquistare presso fornitore di fiducia a Roma).</li> <li>• Diverse rocche da 100 gr ognuna di filato extra fine merino titolo 2/30 o misto lana titolo 2/28 (da acquistare presso fornitore di fiducia a Roma).</li> <li>n. 1 cordoncino di cotone di colore bianco (da acquistare presso fornitore di fiducia a Roma).</li> <li>• n. 1 bobina di corda di cotone bianco spesso 6 oppure 8 mm da 200 metri (da acquistare presso fornitura di fiducia a Roma).</li> <li>• telaio a cornice con chiodi (già realizzato nel seminario di livello I).</li> <li>• n. 4 aghi da arazzo in metallo (da acquistare presso fornitore di</li> </ul>	<b>1000 + 200 per materiale</b>  Non sono previsti rimborsi per vitto, alloggio e viaggio  La richiesta di materiale deve essere effettuata direttamente attraverso la Direzione fornendo i dati del fornitore presso cui l'amministrazione effettuerà l'ordine.  In alternativa, nel caso in cui il materiale non fosse reperibile dall'amministrazione presso un nostro fornitore, viste le peculiarità specifiche, potrà essere acquistato dalla docente e poi rimborsato con presentazione di preventiva richiesta e scontrino dettagliato

			fiducia a Roma).	
<b>GIULIANINI</b> Coinvolti Ferri, Coen Paiato	Doppia conversazione con la pittura Nicola samori 22 marzo Pessoli 22 Marzo	Samori 21/22 marzo Pessoli 22 marzo + incontro online da confermare	<b>Spesa a Samori</b> <b>150 a Pessoli</b>	<b>400</b> <b>150</b> <b>rimborso spese viaggio non approvato</b>
<b>GIULIANINI</b>	Workshop – intelaiatura della carta Con Jessica Ferro	5 6 / 7 Febbraio	<b>200 x 3</b>	<b>600</b> <b>rimborso spese viaggio non approvato</b>
<b>GIULIANINI</b> Coinvolti Gobbi, Mentoni, Bini (in sostituzione di Del vecchio)	Mostra GABA young "DO PAINTING" a cura della scuola di pittura_	Maggio o giugno		<b>50 euro per spese vive di stampa e allestimento/da effettuare richiesta in anticipo con specifiche voci</b>
<b>GOBBI</b> Giulianini, Mentoni	<i>Mostra Gaba Young L'Errore</i> Macerata Racconta (XIII edizione)	DAL 30 aprile al 7 maggio		<b>50 euro per spese vive di allestimento</b>
<b>MENTONI</b> Giulianini, Gobbi	Mostra collettiva degli studenti <b>A</b> <b>più voci XII</b> edizione: <b>GABA.MC</b> <b>Young</b>	marzo 2024		<b>Non oneroso</b>
<b>Tematiche aperte a tutti</b>				
<b>PAIATO</b> Con L. Finicelli, Canale, Giannangeli	LIBRI IN ACCADEMIA in collaborazione con ABA FR 1 - David Migliozi                   2. Fabio Viola                           3. Valentina Tanni 4. Patrizia Dragoni 5. Paolo Petroni	A partire da novembre /dicembre	Euro 150 ad esperto <b>Tot. 750</b>	<b>Euro 750</b>
<b>PAIATO</b>	<b>INCONTRARE L'ARTE   COMUNICARE L'ARTE</b> <b>1 - FRANCESCA COMISSO E STEFANO ARIENTI Nuovi Committenti – Torino</b> <b>2. CLAUDIO VARAGNOLI E FABIO ARMILLOTTA Arte Pubblica e Restauro</b> <b>3. ELENA GIULIA ROSSI Mind the Gap. la vita tra bioarte, arte ecologia e post internet</b>	Novembre/dicembre 2023 – <b>da definire</b>	<b>150 a relatore</b> <b>900 euro</b>	<b>900</b>
	<b>1. DONATELLA MONACHESI Mio Padre era Futurista</b> <b>2. ALESSANDRO DEMMA Il Museo Contemporaneo</b> <b>3. CARLOTTA PIRCHER Il teatro di Jan Fabre</b> <b>4. MARCO ENRICO GIACOMELLI Ma dove sono le opere d'arte?</b> <b>5. OSCAR BUONAMANO Il giornalismo culturale</b> <b>6. LORENZO UGOLINI Fake News</b>	Marzo/giugno 2024 – <b>da definire</b>		
Area Design				
<b>CAPPARUCCI</b>	VERIFICHE ILLUMINOTECNICHE CON DIALUX <b>TAMARA OTTAVIANI</b>	6 GIORNI DA 8 ORE	<b>200 EURO PER 6 GIORNI</b> <b>1200 EURO</b>	<b>1200 EURO</b>
<b>CASTELLANI</b> con la scuola di graphic design	Type tour nella città di Urbino Con Luciano Perondi	1 giorno da 8 ore	<b>200</b>	<b>200</b>

	Seminario il metodo di ricerca progettuale Bubbico	4 giorni da 8 ore In presenza e online	<b>800 euro +480 materiale didattico</b> <b>Seminario già approvato nel 2022/23 e non svolto</b>	<b>800 + 480 materiale</b>
<b>MACCHIA</b>	Workshop sull'editoria con Erika Preli	2 giorni da 8 ore	Euro 400	<b>400</b>
<b>MACCHIA</b>	What design can't do con Silvio Lorusso	1 giorno d 8 ore Euro 200	Euro 200	<b>200</b>
<b>MACCHIA</b>	Cultura della Grafica con Silvia Sfligiotti	1 giorno d 8 ore	Euro 200	<b>200</b>
<b>CECARINI</b> Per i corsi di Light design 2+direzione fotografia+illuminazione otecnica	<b>SEMINARIO A</b> - Luce per lo spettacolo presso teatro pollenza Con Stefano Romagnoli	8 giorni da 8 ore - 8-14 gennaio 200 x 8 - 1600	<b>Euro 1600 + 2400 noleggio attrezzatura</b>	<b>Euro 4000</b>
<b>CECARINI</b> per i corsi di tecnologia nuovi materiali+illuminazione tecnica 2	SEMINARIO B programmazione mixer luci con Stefano Romagnoli	Dicembre 2023 - 3 giorni da 8 ore - 200 euro x 3 giorni	<b>600 + 200 affitto materiale tecnico</b>	<b>800</b>
<b>CECARINI</b> Per i corsi di light design 4/5	SEMINARIO C programmazione mixer luci /VIDEO gGrandMA lighting software simulazione virtuale con Ermanno Tontini	Fine gennaio/febbraio 2024 4 giorni da 8 ore	<b>800 euro + 300 materiale tecnico</b>	<b>1100</b>
<b>CINGOLANI</b> Con M. Ignazi + F. Cecarini per i corsi di Interior e Light design	Workshop - Modulo 1 35 ORE: Principi di modellazione 3D per il prodotto e la prototipazione _Modulo 2 35 ORE: Principi di Rendering all'interno del software Rhinoceros - Con Maurizio Loperfido	9 incontri da 8 ore - 1 semestre	<b>200 x 9 giorni- 1900</b>	<b>1900</b>
<b>IGNAZI</b> Con Pirro	Seminario - Tipologia dei nuovi materiali visione sostenibile e ricerca verso materiali innovativi <b>Con l'Arch. Marco Capellini</b>	N 6 incontri da 6 ore	<b>120 x 6 giorni</b>	<b>720</b>
<b>IGNAZI</b>	Strategia e soluzioni di economia Circolare con M. Cappellini	1 incontro da 6 ore		<b>Non oneroso</b>
<b>Pirro</b>	Applicazione e gestione domotica... Con <b>MASSIMO DE LUCE</b>	8 incontri da 4 ore	<b>1200 euro</b>	<b>1200</b>
<b>FRATINI</b>	Metodologia per la costruzione dei modelli per la moda <b>Con Lorella Pieragostini</b>	10 giorni da 8 ore	<b>200 euro al giorno x 10 giorni</b>	<b>2000 euro</b>
<b>LEONI</b>	Metodologia per la progettazione prodotto moda <b>CON ELEONORA FAVINO</b>	4 incontri da 8 ore 2° semestre	<b>200 per 4 giorni – 800 euro</b>	<b>800</b>
<b>LEONI</b>	Tipologie di prodotto e declinazione nel fashion style <b>Con Eleonora Favino</b>	4 incontri da 8 ore 2° semestre	<b>200 per 4 giorni – 800 euro</b>	<b>800</b>
<b>LEONI</b>	Il processo di maglieria applicativo e sperimentale <b>CON LETIZIA DI BATTISTA</b>	4 incontri da 8 ore 2° semestre	<b>200 per 4 giorni – 800 euro</b>	<b>800</b>
<b>LEONI</b>	Seminario di Modellistica/Modaris <b>CON MATTIA CANTOLACQUA</b>	10 giorni da 8 ore	<b>2000 euro</b>	<b>2000</b>

<b>ORAZI</b> Leoni, Palmini, Cecarini	Tra moda e musica: essere fashion player a Musicultura 2023 <b>CON MARCO BRAGAGLIA</b>	2 incontri da 4 ore	<b>300 euro</b>	<b>300</b>
<b>LEONI E SANNA</b> v Orazi Leoni, Palmini,	Dialoghi tessili: le infinite sfaccettature del tessuto	Richiesta per aprile/maggio	<b>Contributo per trasferimento studenti al museo del tessuto di prato</b>	<b>Non possibile</b>
<b>LEONI ORAZI</b>	Progetto: visita e lezione centro ricerca Gianfranco Ferrè – politecnico Milano	1 giorno	<b>457,50 (non accettabile)</b>	<b>Da verificare la modalità di realizzazione</b>

PROGETTI DIDATTICI

**Giornata di Studi**

**Corridonia, aprile 2024 – data da definire**

**Piazza contemporanea. Memoria del passato progetto di futuro**

**a cura di Maria Letizia Paiato e Loredana Finicelli**

Si approva come da scheda progetti didattici presentata, con la richiesta al richiedente di dettagliare i singoli compensi richiesti per oratore nominale.

Totale contributo richiesto 2600+IVA – comprensivo di preventivi informali

**Il Consiglio Accademico**

-**presa visione** dell'integrazione dei progetti didattici in scheda A4;

-**condivisa** la necessità di attivare tale programmazione didattica che consente agli studenti un approfondimento delle conoscenze e competenze specifiche;

**considerate** le professionalità individuate e la necessità di uniformare il tariffario secondo quanto riportato

**Per Incontri/conferenze/seminari/workshop** - Compensi previsti per attività da considerarsi a lordo percipiente.

- euro 200 per giornata intera (8 ore);
- euro 150 per mezza giornata (4-6 ore);

-**visto** l'art. 5 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità di questa Accademia, approvato con D.D. n.290 del 23/11/07;

dopo ampia discussione, all'unanimità

**delibera**

l'approvazione dell'integrazione del piano dei progetti didattici nelle schede A4, in allegato alla presente, con un impegno di spesa per il quale si rimanda all'ufficio competente.

Si rimanda al C.D.A per l'approvazione e al competente ufficio amministrativo per i provvedimenti di competenza.

Segretario verbalizzante  
Ass.te Cesarina Tomassetti

La Direttrice  
Prof.ssa Rossella Ghezzi

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39. Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa